

## ماجستير الآداب في الأدب الانجليزي

**مسمى البرنامج ودرجته :** درجة ماجستير الآداب في الأدب الانجليزي وينقسم إلى أربع تخصصات:

النقد – الشعر – المسرحية – الرواية

الكلية : كلية الآداب بالدمام.

الحرم الجامعي : الدمام

القسم : قسم اللغة الانجليزية

تنبع : الأدبي والتربوي

المستوى الدراسي : الدراسات العليا

الدرجة العلمية : ماجستير

Gender : إناث

سنوات الدراسة : ٢

الساعات المعتمدة : ٣٠

متطلبات إضافية : رسالة علمية

**نظام البرنامج :** بالمقررات الدراسية و الرسالة

**الوحدات الدراسية المطلوبة للتخرج :**

٢٤ وحدة + ٦ وحدات لرسالة الماجستير

**متطلبات التخرج :**

١. النجاح في جميع المقررات الدراسية بما لا يقل عن درجة جيد في هذه المقررات ومعدل تراكمي لا يقل عن جيد جداً.

٢. مناقشة الرسالة بنجاح أمام لجنة تحكيمية وإكمال جميع التعديلات المطلوبة (إن وجدت) كما ترى هذه اللجنة.

**شروط القبول :**

يستند البرنامج في القبول على القواعد واللوائح الموحدة للدراسات العليا في الجامعات بالإضافة إلى شروط القبول الخاصة و المعتمدة

من مجلس قسم اللغة الانجليزية وهي:

١. الحصول على درجة بكالوريوس الآداب في اللغة الانجليزية من أي جامعة معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي بتقدير عام جيد جداً على الأقل.
٢. اجتياز مقررات تكميلية لخريجات بكالوريوس التربية في اللغة الانجليزية بما يتوافق مع اللوائح.
٣. اجتياز الطالب لامتحان (IELTS) بدرجة (٥) أو ما يعادله على الاقل.
٤. اجتياز الطالب للاختبار التحريري و المقابلة الشخصية التي يجريها القسم.

### الخطة الدراسية وتوصيف المقررات :

تعتمد الدراسة في البرنامج على أسلوب المقررات الدراسية والرسالة. وينقسم البرنامج إلى أربع تخصصات (النقد – الشعر – المسرحية – الرواية) ويخصص للمقررات الدراسية فصلان دراسيان، تدرس الطالب في الفصل الأول مقررات مشتركة ثم تتخصص في الفصل الثاني في أحد التخصصات الأربع. ثم بعد اجتياز هذه المقررات تقوم الطالب بإعداد الرسالة في مجال تخصصها.

يدرس الطالب في البرنامج (30) وحدة تدريسية.

## الخطة الدراسية

النقد - الشعر - المسرحية - الرواية

(٢٤ وحدة دراسية + ٦ وحدات للرسالة)

### Compulsory Courses

<i>Year</i>	<i>Term</i>	<i>Course</i>	<i>Course Code</i>	<i>Credit Hours</i>	
<i>First</i>	<i>First</i>	<i>History of Modern Western Thought</i>	<i>ENGL523</i>	<i>3</i>	
		<i>Literary Theory</i>	<i>ENGL524</i>	<i>3</i>	
		<i>Methods of Research</i>	<i>ENGL525</i>	<i>3</i>	
		<i>Comparative Literature</i>	<i>ENGL526</i>	<i>3</i>	
	<i>Second</i>	<i>Seminar</i>	<i>ENGL530</i>	<i>2</i>	
		<i>2 hours to be chosen from list (A)</i>		<i>2</i>	
<i>8 hours to be chosen from list (B), either 1, 2, 3, or 4</i>			<i>8</i>		
<i>Second</i>	<i>First</i>	<i>Thesis</i>	<i>ENGL570</i>	<i>6</i>	
	<i>Second</i>				

**A) General Elective Courses**

<b>Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Hours</b>
<b>ENGL540</b>	<b>English Drama from the Renaissance to the Late Victorian Age</b>	<b>2</b>
<b>ENGL541</b>	<b>American Literature</b>	<b>2</b>
<b>ENGL542</b>	<b>Special Topics in Literature</b>	<b>2</b>
<b>ENGL543</b>	<b>Translation</b>	<b>2</b>

**Total 2 Hours**

**B) Specialized Elective Courses**

**1. Criticism**

<b>Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Hours</b>
<b>ENGL527</b>	<b>Stylistic Analysis</b>	<b>3</b>
<b>ENGL528</b>	<b>20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries Critical and Cultural Theories</b>	<b>3</b>
<b>ENGL529</b>	<b>World Literature in English</b>	<b>2</b>

**Total 8 Hours**

**2. Poetry**

<b>Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Hours</b>
<b>ENGL531</b>	<b>Modern British / American Poetry</b>	<b>3</b>
<b>ENGL532</b>	<b>Theory of Poetry</b>	<b>3</b>
<b>ENGL533</b>	<b>The Study of one Great Poet (e.g.: Chaucer – Milton – Others)</b>	<b>3</b>

**Total 8 Hours**

**3. Drama**

<b>Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Hours</b>
<b>ENGL534</b>	<b>Modern Irish Drama</b>	<b>3</b>
<b>ENGL535</b>	<b>Modern American / British Drama</b>	<b>3</b>
<b>ENGL536</b>	<b>Theory of Drama</b>	<b>2</b>

**Total 8 Hours**

**4. Fiction**

<b>Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Hours</b>
<b>ENGL537</b>	<b>British / American Modern Novel</b>	<b>3</b>
<b>ENGL538</b>	<b>Theory of the Novel</b>	<b>3</b>
<b>ENGL539</b>	<b>Victorian Novel</b>	<b>2</b>

**Total 8 Hours**